



Богат програм за Дан Музеја Југославије

Дан Музеја Југославије ове године се обележава низом програма – почев од јуче па до 2. децембра.

Поводом 75 година од краја Другог светског рата, данас у 13 часова све заинтересоване чека ауторско вођење кроз актуелну изложбу документарних фотографија „Ганјут јавља, рат је завршен“, док је за 19 сати на јутјуб каналу музеја заказана онлајн дискусија „Слобода народу!“ Учесници ће бити Сања Хорватинчић, постдокторандкиња на Институту за историју уметности у Загребу, и Андреј Грубачић, редовни професор антропологије на Институту за интегралне студије у Калифорнији и гостујући професор на Универзитету у Берклију. Кроз разговор ће бити преиспитиван концепт слободе користећи као окосницу примере два радикална еманципаторска покрета која у свом раду истражују – југословенски Народноослободилачки и курдски ослободилачки покрет.



Део музејске сталне поставке

На сам дан рођендана, у уторак, 1. децембра, од 19 сати публика ће на музејском јутјуб каналу моћи да прати наступ познатог београдског састава

„Фиш ин оил“ из Музеја Југославије, а они ће овом приликом извести посебан репертоар југословенских револуционарних песама. Другог децем-

бра биће отворена и гостујућа изложба „Алан Форд трчи трочасни круг“, на којој ће бити приказане 152 оригиналне табле овог стрипа који је оства-

рио значајан утицај на југословенску популарну културу. Аутор поставке је словеначки колекционар стрипова Рок Главан, а изложба гостује у Музеју Југославије после великог успеха који је прошле године постигла у Националној галерији у Љубљани.

Поред поменутих садржаја, најмлађе посетиоце на сталној поставци очекује својеврсни „пут око света“. Наиме, у свакој од пет изложбених сала налазе се мапе које упућују на трагове до одређених музејских предмета. Како се фонд музеја претежно састоји од бројних поклона које је Јосип Броз Тито добијао током живота, деца имају прилику да се, проналазећи трагове, крећу кроз сталну поставку, путују кроз различите земље и временске периоде, уче кроз експонате о историјским догађајима и личностима, удаљеним културама, обичајима. У игри учествују деца и њихови прагаци самостално и независно од других посетилаца

М. Д.

