



Bogat program povodom Dana Muzeja



„ALAN FORD“ I RAZGOVOR O SLOBODI

Alan Ford je nesumnjivo jedan od fenomena koji karakterišu jugoslovensko nasleđe i jugoslovensko iskustvo, navodi Neda Knežević, direktorka muzeja.

NEVEN DŽODAN

Dan Muzeja Jugoslavije biće obeležen nizom programa od 28. novembra do 2. decembra. U subotu će program biti u znaku obeležavanja 75 godina od kraja Drugog svetskog rata pa će od 14 časova publika na jutjub kanalu Muzeja moći da prati prenos vođenja kroz kustoske intervencije, koje su na stalnoj postavci realizovane upravo ovim povodom. Kustosi će približiti publici predmete koje su izdvojili i kroz njih će akcentovati konkretne istorijske trenutke i važne društvene pojave iz ovog perioda.

U nedelju 29. novembra u 13 časova publiku očekuje autorsko vođenje kroz aktuelnu izložbu dokumentarnih

fotografija „Tanjug javlja, rat je završen“. Istog dana od 19 časova na jutjub kanalu Muzeja Jugoslavije svi zainteresovani moći će da prate diskusiju „Sloboda narodu!“ u kojoj će učestvovati Sanja Horvatić, postdoktorantkinja na Institutu za istoriju umetnosti u Zagrebu, i Andrej Grubačić, redovni profesor antropologije na Institutu za integralne studije u Kaliforniji i gostujući profesor na Univerzitetu u Berkliju. Kroz razgovor koji će moderirati istoričarka, kustoskinja u Muzeju Jugoslavije Jovana Nedeljković, učesnici će preispitivati koncept slobode koristeći kao okosnicu primere dva radikalna emancipatorska pokreta koja u svom radu istražuju - jugoslovenski Na-

rodnooslobodilački i kurdski oslobodilački pokret.

Na sam rođendan Muzeja, u utorak, 1. decembra od 19 časova publika će na muzejskom jutjub kanalu moći da prati nastup poznatog beogradskog sastava „Fish in Oil“ iz Muzeja Jugoslavije, a oni će ovom prilikom izvesti poseban repertoar jugoslovenskih revolucionarnih pesama.

Obeležavanje ovogodišnjeg Dana Muzeja završava se 2. decembra otvaranjem izložbe „Alan Ford trči počasni krug“ kada će biti prikazana 152 originalna crteža iz ranog perioda (1969–1975), iz vremena kada je na izradi stripa radio prepoznatljivi italijanski autorski dvojac Magnus-Bunker, kao i tri naslovna crteža Paola Pifarerija.

- Veoma nam je drago što ćemo ugostiti ovu zapaženu izložbu. Alan Ford je nesumnjivo jedan od fenomena koji karakterišu jugoslovensko nasleđe i jugoslovensko iskustvo. Želela bih, stoga, da se zahvalim svim saradnicima,





Datum: 27.11.2020
Medij: Blic
Rubrika: Kultura
Autori: Neven Džodan
Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Napomena:
Površina: 507
Tiraž: 280418



Naslov: „ALAN FORD“ I RAZGOVOR O SLOBODI

Strana: 28,29

Jugoslavije



IZLOŽBA „ALAN FORD TRCI POČASNI KRUG“ DONOSI 152 ORIGINALNA CRTEŽA IZ RANOG PERIODA 1969–1975.

donatorima i sponzorima koji su nam pomogli da u ovoj godini realizujemo izložbu uprkos složenim okolnostima - izjavila je direktorka Muzeja Jugoslavije Neda Knežević.

Autor izložbe je slove-

nački kolekcionar stripova Rok Glavan, a izložba gostuje u Muzeju Jugoslavije posle velikog uspeha koji je prošle godine postigla u Nacionalnoj galeriji u Ljubljani.

Povodom Dana Muzeja

biće dodeljene i zahvalnice saradnicima i darodavcima Muzeja, a takode ovim povodom ulaz u muzejski kompleks tokom vikenda, 28. i 29. novembra, za sve posetioce biće slobodan uz obavezno poštovanje svih trenutno važećih mera za sprečavanje i suzbijanje zarazne bolesti Covid 19. ■

