



Datum: 26.11.2020
Medij: Novi magazin
Rubrika: Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Napomena:
Površina: 164
Tiraž: 8874



Naslov: Alan Ford trči počasni krug

Strana: 67

Alan Ford trči počasni krug



Gostujuća izložba *Alan Ford trči počasni krug*, koja je bila jedan od najposećenijih slovenačkih kulturnih događaja u 2019, biće otvorena 2. decembra u galeriji *Muzeja Jugoslavije*. Postavku čine 152 originalne table iz ranog perioda (1969-1975), kad je na izradi stripa radio prepoznatljivi italijanski autorski dvojac Magnus-Bunker, kao i tri naslovna crteža Paola Pifarerija. Pomenutom izložbom, kao i brojnim redovnim programima, *MJ* će u periodu od 28. novembra do 2. decembra obeležiti ovogodišnji *Dan Muzeja*. Izložbu organizuju *MJ* i *Institut za kulturu i obrazovanje* iz Ljubljane, u saradnji sa *Nacionalnom galerijom Slovenije*, *Italijanskim institutom za kulturu* u Beogradu i *Jugoslovenskom kinotekom*.

Prvi broj *Alana Forda* izašao je u maju 1969. Osmislili su ga Lučano Seki – Maks Bunker, kao scenarista, i crtač Roberto Raviola Magnus. Već godinu dana kasnije ovaj satirični strip je zbog upečatljivih crteža, duhovitih dijaloga i spretne ironije, kao i izuzetnog prevoda Nenada Briksija, pridobio naklonost publike širom Jugoslavije. "*Alan Ford* je jedan od vrlo

retkih primera kako se strani kulturni artefakt *primi* u novoj sredini i, štaviše, postane neodvojivi deo kulturne baštine zemlje primaoca; kulturni ekvivalent voćnog kalemljenja. Istina je da je *Alan Ford* u bivšoj Jugoslaviji postao popularniji i značajniji nego u rodnoj Italiji, dok je u svim ostalim zemljama, gde je prevod pokušao, ugašen nakon samo nekoliko izdanja. Nikada, na primer, nije preveden na engleski", navodi Lazar Džamić povodom otvaranja beogradske izložbe. U okviru izložbe biće prikazana i retka izdanja stripa *Alan Ford* iz kolekcije Marijana Matića i Marija Reljanovića. U okviru izložbe održaće se i prateći programi, a postavka se može pogledati do 31. januara 2021. godine. 🇷🇸

