



Datum: 18.11.2020
Medij: Informer
Rubrika: TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Napomena:
Površina: 201
Tiraž: 293486



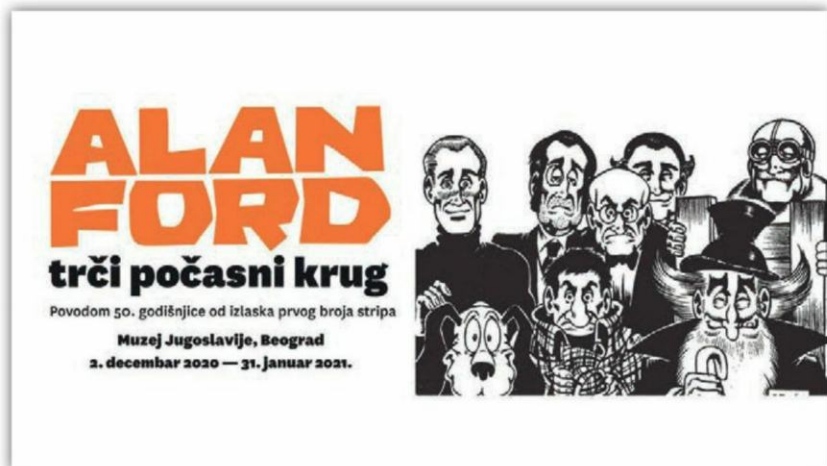
Naslov: Alan Ford trči počasni krug

Strana: 23

Alan Ford trči počasni krug

Gostujuća izložba „Alan Ford trči počasni krug“ biće otvorena 2. decembra u Muzeju Jugoslavije u Beogradu. Biće prikazane 152 originalne table iz ranog perioda kulturnog stripa (1969/1975), kada je na izradi radio autentični italijanski autorski dvojac Magnus-Bunker. Osim 152 originalne table, kao posebna zanimljivost biće izložena i tri naslovna crteža Paola Pifarerija, a ovom izložbom uz dodatne programe Muzej Jugoslavije će od 28. novembra do 2. decembra obeležiti svoj dan.

Prvi broj stripa o Alanu Fordu izašao je u maju 1969. godine po ideji Lučana Sekija i Maksa Bunkera, tandema scenarista i crtača Roberta Raviole Magnusa. Godinu dana kasnije ovaj satirični strip je zbog upečatljivih crteža, duhovitih dijaloga i spretne ironije i izuzetnog prevoda Nenada Briksija pridobio naklonost publike širom Jugoslavije. Strip je ismevao sve korumpirane, nesposobne i izmanipulisane ljude na svetu, nikoga nije poštedeo, već je obradio lepe i ružne, bogate i siromašne, poštene i lopove, obja-



šnjava autor izložbe Rok Glavan, kolekcionar stripova iz Slovenije. Kako kaže, događaji u tom slavnom stripu su apsurdni, iznenađujući, duhoviti i apsolutno politički nekorektni, a neki citati postali su deo svakodnevnog govora. U okviru izložbe, koja će biti otvorena do 31. januara, održaće se i prateći programi na temu ovog fenomena devete umetnosti.

U okviru izložbe biće prikazana i retka izdanja stripa „Alan Ford“ iz kolekcije Marijana Matića i Marija Reljanovića.

Izložbu organizuju Muzej Jugoslavije i Institut za kulturu i obrazovanje iz Ljubljane, u saradnji sa Nacionalnom galerijom Slovenije, Italijanskim institutom za kulturu u Beogradu i Jugoslovenskom kinotekom.

