



Datum: 16.11.2020

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/kultura/alan-ford-trci-pocasni-krug-izlozba-povodom-50-godina-od-izlaska-prvog-broja/>

Autori: Redakcija

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Napomena:

Naslov: Alan Ford trči počasni krug: Izložba povodom 50 godina od izlaska prvog broja

ALAN FORD trči počasni krug

Povodom 50. godišnjice od izlaska prvog broja stripa

Muzej Jugoslavije, Beograd

2. decembar 2020 — 31. januar 2021.



Gostujuća izložba "Alan Ford trči počasni krug", koja je bila jedan od najposećenijih slovenačkih kulturnih događaja u 2019. godini, biće otvorena 2. decembra u Muzeju Jugoslavije povodom 50 godina od izlaska prvog broja. Ovom postavkom će, ujedno, uz brojne druge programe, od 28. novembra do 2. decembra biti obeležen ovogodišnji Dan Muzeja. U okviru izložbe [...]

Promo / Muzej Jugoslavije

Gostujuća izložba "Alan Ford trči počasni krug", koja je bila jedan od najposećenijih slovenačkih kulturnih događaja u 2019. godini, biće otvorena 2. decembra u Muzeju Jugoslavije povodom 50 godina od izlaska prvog broja.

Ovom postavkom će, ujedno, uz brojne druge programe, od 28. novembra do 2. decembra biti obeležen ovogodišnji Dan Muzeja.

U okviru izložbe biće prikazane 152 originalne table iz ranog perioda (1969-1975), kada je na izradi stripa radio prepoznatljivi italijanski autorski dvojac Magnus-Bunker, kao i tri naslovna crteža Paola Pifarerija.

Kako podsećaju iz Muzeja, prvi broj "Alana Forda" izašao je u maju 1969. godine. Osmislili su ga Lučano Seki - Maks Bunker, kao scenarista, i crtač Roberto Raviola Magnus. Već godinu dana kasnije ovaj satirični strip je zbog upečatljivih crteža, duhovitih dijaloga i spretne ironije, kao i izuzetnog prevoda Nenada Briksija, pridobio naklonost publike širom Jugoslavije.

- Strip je ismevao sve korumpirane, nesposobne i izmanipulisane ljude na svetu. Nikoga nije poštedeo. Obradio je lepe i ružne, bogate i siromašne, poštene i lopove. Događaji u stripu su apsurdni, iznenađujući, duhoviti i apsolutno politički nekorektni. Neki citati postali su deo svakodnevnog govora, pa njegov uticaj možemo prepoznati i u muzici ("Prljavo kazalište"), i na filmu ("Maratonci trče počasni krug", "Ko to tamo peva", "Smogovci"). Danas je strip jednako zanimljiv usled aktuelne društveno-političke situacije, pa ga mnogi doživljavaju gotovo proročki - objašnjava autor izložbe, Rok Glavan, kolekcionar stripova iz Slovenije.

Izložbu organizuju Muzej Jugoslavije i Institut za kulturu i obrazovanje iz Ljubljane, u saradnji sa





Datum: 16.11.2020

Napomena:

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/kultura/alan-ford-trci-pocasni-krug-izlozba-povodom-50-godina-od-izlaska-prvog-broja/>

Autori: Redakcija

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Naslov: Alan Ford trči počasni krug: Izložba povodom 50 godina od izlaska prvog broja

Nacionalnom galerijom Slovenije, Italijanskim institutom za kulturu u Beogradu i Jugoslovenskom kinotekom.

Stručni saradnici na izložbi su dr Andrej Smrekar i Samo Pureber, kao i Lazar Džamić, autor "Cvjećarnice u Kući cveća", popularne studije o fenomenu jugoslovenskog uspeha stripa "Alan Ford". Dizajn originalne postavke radio je Ranko Novak, dok su za adaptaciju beogradske izložbe zaduženi Marica Bucek i Dejan Todorović.

- Alan Ford je jedan od vrlo retkih primera kako se strani kulturni artefakt 'primi' u novoj sredini i, štaviše, postane neodvojivi deo kulturne baštine zemlje primaoca; kulturni ekvivalent voćnog kalemljenja. Istina je da je "Alan Ford" u bivšoj Jugoslaviji postao popularniji i značajniji nego u rodnoj Italiji, dok je u svim ostalim zemljama, gde je prevod pokušao, ugašen nakon samo nekoliko izdanja. Nikada, na primer, nije preveden na engleski - navodi Lazar Džamić.

U okviru izložbe, koja će trajati do 31. januara 2021. godine, biće prikazana i retka izdanja stripa "Alan Ford" iz kolekcije Marijana Matića i Marija Reljanovića, kao i brojni prateći programi.

