



Datum: 06.12.2020

Medij: [www.politika.rs](http://www.politika.rs)

Link: [False](#)

Autori: Jovana Cvetković

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Napomena:

Naslov: Alan Ford u cvečarnici jugoslovenskog detinjstva



## Ljubljanska izložba "Alan Ford trči počasni krug" u Muzeju Jugoslavije

Do 31. januara naredne godine, zborna mesto obožavalaca kulturnog stripa o dogodovštinama grupe TNT biće Muzej Jugoslavije. Ovaj prostor ugostio je izložbu "Alan Ford trči počasni krug". Postavku čine 152 originalne crtačke table iz prvih 75 brojeva serijala koje potpisuju scenarista Lučano Seki (Maks Bunker) i crtač Roberto Raviola (Magnus), kao i tri naslovna crteža Paola Pifarerija. Takođe, prikazana su i retka izdanja stripa iz kolekcije Marjana Matića i Maria Reljanovića. Izložba je u srpsku prestonicu doputovala iz Ljubljane, gde je prošle godine upriličena povodom pola veka od izlaska prvog broja "Alana Forda" u Italiji. Autor je Rok Glavan, a stručni saradnici su dr Andrej Smrekar, Samo Pureber i Lazar Džamić, autor studije "Cvečarnica u Kući cveća", posvećene fenomenu uspeha ovog stripa u Jugoslaviji. Inače, postavka je stigla u Beograd upravo zahvaljujući Džamićevom zalaganju. Dizajn originalne postavke uradio je Ranko Novak, dok su za adaptaciju izložbe u Beogradu bili zaduženi Marica Bucek i Dejan Todorović. Kako je istakao autor Rok Glavan, izložba "Alan Ford trči počasni krug" nije mogla da dobije prikladnije mesto od Muzeja Jugoslavije, budući da je ovaj strip serijal u SFRJ bio daleko omiljeniji nego u rodnoj Italiji. Da popularnost junaka iz njujorške cvečare nije nestala s raspadom države od Triglava do Đevđelije, potvrđeno je tokom trajanja izložbe u Narodnoj galeriji u Ljubljani. Ovaj po mnogima najveći prošlogodišnji kulturni događaj u glavnom gradu Slovenije, posetilo je za pet meseci oko 10.000 "fordoljubaca", a neki od njih su došli i iz drugih republika nekadašnje Jugoslavije. Beogradska postavka je još privlačnija od originalne ljubljanske, budući da je proširena raritetnim izdanjima iz zbirke pasioniranih srpskih kolekcionara Marjana Matića i Maria Reljanovića. Otkaćeni TNT agenti Za one kojima je čudesni alanfordovski svet još nepoznanica, nekoliko osnovnih napomena. Strip serijal prati dogodovštine mladića koji u potrazi za poslom spletom okolnosti postaje pripadnik grupe tajnih agenata pod imenom TNT. Nju predvodi tajnoviti starac u invalidskim kolicima koji se predstavlja kao Broj Jedan, a baza im je uboga cvečarnica na





**Datum:** 06.12.2020

**Medij:** [www.politika.rs](http://www.politika.rs)

**Link:** [False](#)

**Autori:** Jovana Cvetković

**Teme:** Muzej Jugoslavije, Beograd

**Napomena:**

**Naslov:** Alan Ford u cvećarnici jugoslovenskog detinjstva

---

njujorškoj Petoj aveniji. Osim Alana Forda, u grupi TNT je čitava galerija otkaćenih likova - prznica Bob Rok, lopov sa stilom Sir Oliver, hipohondrični Jeremija, letargični Šef i nemački vojni veteran i pronalazač Grunf. "Pridruženi članovi" ekipe Broja Jedan su pas Nosonja i papagaj Klodovik. Urnebesno smešne avanture su parodija na zaplete karakteristične za superheroje špijunskih romana i filmova, poput onih o Džems Bondu. A sve to je začinjeno društvenom i političkom satirou, koja je masovno i sa oduševljenjem primljena u čitavoj Jugoslaviji još od prvog broja koji je zagrebački "Vjesnik" objavio 1972. godine. Uspehu kakav "Alan Ford" nije postigao ni u jednoj drugoj zemlji, doprineo je novinar, pisac i komediograf Nenad Briksi (1924-1984). Njegovi prevodi, tačnije adaptacije originalnih replika, postale su deo ovdašnje popularne kulture i kodovi sporazumevanja generacija koje su odrastale uz ovaj strip. (D. P.)

