



Naslov: Alan Ford u cvećarnici jugoslovenskog detinjstva



Fotografije: Nebojša Marjanović



Љубљанска изложба „Алан Форд трчи почасни круг“ у Музеју Југославије

Алан Форд у цвећарници југословенског детињства



Д о 31. јануара наредне године, зборно место обожавалаца култног стрипа о догодовштинама групе ТНТ биће Музеј Југославије. Овај простор угостио је изложбу „Алан Форд трчи почасни круг“. Поставку чине 152 оригиналне цртачке табле из првих 75 бројева серијала које потписују сценариста Лучано Секи (Макс Бункер) и цртач Роберто Равиола (Магнус), као и три насловна цртежа Паола Пифарерија. Такође, приказана су и ретка издања стрипа из колекције Марјана Матића и Марија Рељановића.

Изложба је у српску престоницу допутовала из Љубљане, где је прошле године уприличена поводом пола века од изласка првог броја „Алана Форда“ у Италији. Аутор је Рок Главан, а стручни сарадници су др Андреј Смрекар, Само Пуребер и Лазар Шамић, аутор студије „Швећарница у Кући цвећа“, посвећене феномену успеха овог стрипа у Југославији. Иначе, поставка је стигла у Београд управо захваљујући Шамићевом залагању.

Дизајн оригиналне поставке урадио је Ранко Новак, док су за адаптацију изложбе у Београду били задужени Марица Буцек и Дејан Тодоровић.

Како је истакао аутор Рок Главан, изложба „Алан Форд трчи почасни круг“ није могла да добије прикладније место од Музеја Југославије, будући да је овај стрип серијал у СФРЈ био далеко омиљенији него у родној Италији. Да популарност јунака из њујоршке цвећаре није наста-



ла с распадом државе од Триглава до Ђевђелије, потврђено је током трајања изложбе у Народној галерији у Љубљани. Овај по многима највећи прошлогодишњи културни догађај у главном граду Словеније, посетило је за пет месеци око 10.000 „фордољубаца“, а неки од њих су дошли

и из других република некадашње Југославије. Београдска поставка је још привлачнија од оригиналне љубљанске, будући да је проширена раритетним издањима из збирке пасионираних српских колекционара Марјана Матића и Марија Рељановића.

Ј. Цветковић

Откачени ТНТ агенти

За оне којима је чудесни аланфордовски свет још непознатица, неколико основних напомена. Стрип серијал прати догодовштине младића који у потрази за послом слетом околности постаје припадник групе тајних агената под именом ТНТ. Њу предводи тајновити старац у инвалидским колицима који се представља као Број Један, а база им је убога цвећарница на њујоршкој Петој авенији. Осим Алана Форда, у групи ТНТ је читава галерија откачених ликова – прзница Боб Рок, лопов са стилем Сир Оливер, хипохондрични Јеремија, летаргични Шеф и немачки војни ветеран и проналазач Грунф. „Придружени чланови“ екипе Броја Један су пас Носоња и папагај Клодовик. Урнебесно смешне авантуре су пародија на заплете карактеристичне за суперхероје шпијунских романа и филмова, попут оних о Џејмсу Бонду. А све то је зачињено друштвеном и политичком сатиром, која је масовно и са одушевљењем примљена у читавој Југославији још од првог броја који је загребачки „Вјесник“ објавио 1972. Успеху какав „Алан Форд“ није постигао ни у једној другој земљи, допринео је новинар, писац и комедиограф Ненад Брикси (1924-1984). Његови преводи, тачније адаптације реплика, постале су део популарне културе и кодови споразумевања генерација које су одрасле уз овај стрип.

Д. П.

