

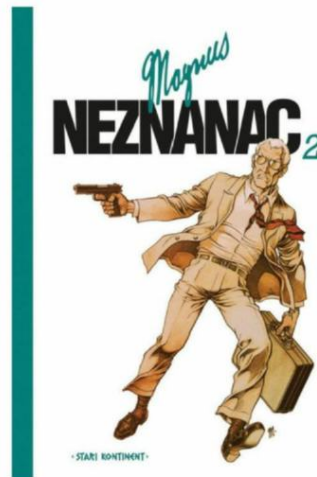
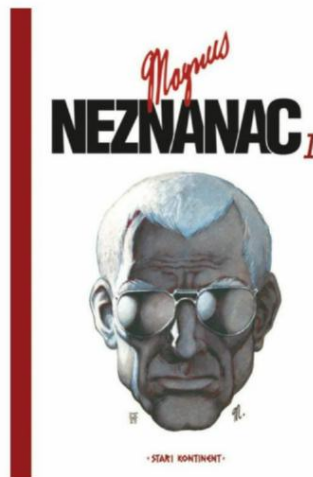
## KUTAK ZA DEVETU UMETNOST

# Neznanac ili Magnus namernik

U trenutku kad se ovdašnji pošto-vaoci rada Roberta Raviolo (1939-1996), poznatijem kao Magnus, mogu naslađivati originalnim tablama iz stripa *Alana Ford* (zajedničkog poduhvata s Lučanom Sekijem, alias Maksom Bunkerom, realizovanog između 1989. i 1975), u okviru izložbe *Alan Ford trči počasni krug* u beogradskom Muzeju Jugoslavije (od 1. decembra do 31. januara naredne gosine), novosadska izdavačka kuća *Čarobna knjiga* objavila je nedavno kompletan Magnusov autorski strip-serijal *Nezna-*

mernik koji piše i ilustruje priče, kao što je namernik i njegov glavni junak”.

*Neznanac*, taj ironični antijunak bez identiteta, bivši je plaćeni vojnik koji pokušava da zaboravi rane iz prošlosti, što se obično završava neuspehom. Njegova mračna prošlost samo je delimično poznata - bio je pripadnik *Legije stranaca* i borio se u Alžiru i Vijetnamu, a nakon krize savesti trudi se da pobe-gne od tih užasa dok širom sveta traži posao. Međutim, sudbina kao da mu namerno i dalje donosi nove žrtve na-



*nac* u dva albuma. Jedan od najvećih italijanskih strip-autora realizovao je taj projekta u tri (glavne) faze, između 1975. i 1976 (u *Edifumetu*), 1981 (u *Striše e muzika*), zapravo, 1982-84 (u *Orijent ekspresu*) i posthumno, 1996. uz modenski *Komiks*, za koji je magnus planirao serijal kratkih priča od po osam tabli (izašla samo epizoda *U međuvremenu*).

„Reč je o jednom drugačijem Magnusu - kaže Luidi Bernardi u jednom od tekstova koji su prateći materijal ove avanture u dva toma - zahtevnijem i zrelijem, počev od samog pseudonima kojim se potpisuje u dnu poslednje table; nije to više onaj drski heteronim, pomalo šaljic, s kojim je stekao armiju obožavalaca, već čudna kombinacija crtica i linija. Malo njih je znalo da je po sredi jedan heksagram Ji đinga, i jedino su oni umeli da protumače njegovo značenje: *Namernik*. Raviola više nije *Manus*: sada je putnik namernik. Na-

silja i upliće ga u mutne vode međunarodnih zavera...

U ovom remek-delu evropskog autorskog stripa i, po mišljenju mnogih, *magnum opusu* slavnog italijanskog autora Roberta Raviolo, bogat ukus krvi i olova meša se sa upečatljivim prizorima sirovog realizma i slepog nasilja, što čitaocima donosi jedinstven ugođaj, nudeći im vrhunsku zabavu, ali i ozbiljan, često ciničan komentar na razne aspekte međuljudskih i međunarodnih odnosa, u kojima ima mnogo droge, korupcije, nasilja, seksa, terorizma, tajnih ratova i špijunaže.

Da zaključimo, u dvotomnom integralnom izdanju, pored svih epizoda čiji je autor Magnus, čitaocce očekuje i ekskluzivan dodatni sadržaj: tekstove vrsnih poznavalaca njegovog dela posvećenih *Neznancu*, opširan intervju s autorom, kao i bogatu galeriju Magnusovih crteža i ilustracija u boji.

D. Stošić