



Фото Фејсбук

## Алан Форд трчи počasни круг

У Музеју Југославије од јуче је свим љубитељима стрипа доступна гостујућа изложба „Алан Форд трчи počasни круг“, која је била један од најпосећенијих словеначких културних догађаја у прошлој години. Приказане су 152 оригиналне табле из раног периода (1969–1975), када је на изради стрипа радио препознатљиви италијански ауторски двојац Магнус-Бункер, као и три насловна цртежа Паола Пифарерија.

Поменутом изложбом, као и бројним редовним програмима, Музеј Југославије је обележио овогодишњи Дан музеја.

Подсећања ради, први број „Алана Форда“ изашао је у мају 1969. године. Осмислили су га Лучано Секи – Макс Бункер, као сценариста, и цртач Роберто Равиола Магнус.

Већ годину дана касније овај сатирични стрип је због упечатљивих цртежа, духовитих дијалога и спретне ироније, као и изузетног превода Ненада Бриксија, придобио наклоност публике широм Југославије.

Изложба „Алан Форд трчи počasни круг“ траје до 31. јануара.

М. Д.

