



Datum: 02.12.2020
Medij: Večernje novosti
Rubrika: Kultura
Autori: M.Kralj
Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Naslov: Grupa TNT i Antiseptik

Napomena:
Površina: 222
Tiraž: 223914



Strana: 16

ИЗЛОЖБА "АЛАН ФОРД ТРЧИ ПОЧАСНИ КРУГ" У МУЗЕЈУ ЈУГОСЛАВИЈЕ

Група TNT и Антисептик

АЛАН Форд је увек са нама! Овај стрип је пре пола века прорекао много тога, па су међу непријатељима групе TNT, која се борила против криминалаца, били и господин Трамб, богаташ који жели да завлада светом, као и Антисептик, који хоће да потрује свет, како би сви околу ишли са маскама.

Ово запажање изнео је јуче Рок Главан, директор Института за образовање и културу из Љубљане, аутор изложбе "Алан Форд трчи почасни круг". Поставка са 152 оригиналне табле из раног периода стрипа италијанског ауторског двојца Магнус-Бункер и три насловна цртежа Паола Пифарерија, представља финале обележавања дана



изложбе, која је била прошле године хит у Народној галерији у Љубљани, представља својеврстан подвиг.

Стручни сарадник на овој изложби Лазар Цамић, иначе аутор књиге "Цвећарница у Кући цвећа", подсетио је да је

може уочити и у томе како је нос Боба Рока с временом растао (овај лик је, иначе, Магнусова аутокарикатура).

- Раних шездесетих година први пут се појавио научнофантастични стрип под именом "Алан Форд", али није имао ништа заједничко са оним који познајемо - открио је јуче Рок Главан. - У време ере "црног стрипа" у Италији, 1964. у издавачку кућу у којој је радио Макс Бункер дошао је Роберто Равиола Магнус, врсни цртач, па се овај двојац прво опробао у том жанру, да би 1967. направили први сценарио за "Алана Форда", који је без великог успеха објављен 1969. Први већи тираж, од 100.000 примерака, међутим, постижу у августу 1971. са епизодом у којој се појављује Супер Хик, пљачкаш који отима од сиромашних да би дао богатима. ■

М. КРАЉ

ПОТЕЗИ ОЛОВКОМ И ТУШЕМ

Стрип је, како је рекао аутор поставке, која укључује и реплику столице Броја Један, престао да излази већ 1975, јер се Магнус уморио од темпа којим се радило:

- Овај двојац производио је сваке недеље стрип на 120 страница, са 240 цртежа, а свака табла је ручно цртана оловком, па потом је превучена тушем. Првих 15 стрипова Магнус је све радио сам, а онда су нашли људе који су радили тушем - закључио је Главан. На таблама у Музеју Југославије, управо могу да се виде Магнусови потези оловком и тушем и то до 31. јануара.

Музеја Југославије, а од вечерас ће се наћи под публиком у Музеју "25. мај". Према речима директорке Неде Кнежевић, овогодишња прослава прилагођена је условима пандемије ковида 19, а организовање

"Алан Форд" својеврстан југословенски феномен, јер је овде био популарнији него у Италији, где је настао. Према његовим речима, поставка прати развој и мене кроз које је стрип пролазио, што се

