



Datum: 02.12.2020  
Medij: Dnevnik  
Rubrika: Kultura  
Autori: Redakcija  
Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Napomena:  
Površina: 184  
Tiraž: 10000



Naslov: Alan Ford trči počasni krug

Strana: 10

ИЗЛОЖБА У МУЗЕЈУ ЈУГОСЛАВИЈЕ У БЕОГРАДУ

## Алан Форд трчи počasни круг

У Музеју Југославије у Београду публика од данас може да посети гостујућу изложбу "Алан Форд трчи počasни круг", приређену поводом више од пола века од изласка првог броја "Алана Форда", стрипа који представља значајан феномен поп културе из перспективе југословенског наслеђа. На изложби су приказане 152 оригиналне цртачке табле из првих 75 издања, када је стрип стварао чувени италијански ауторски двојац Магнус-Бункер, као и три насловна цртежа Паола Пифарерија. Први број "Алана Форда" изашао је у Италији 1969. Осмислили су га Лучано Секи, познатији по псеудониму Макс Бункер (1939), као сценариста, и цртач Роберто Равиола Магнус (1939-1996). Већ следеће године, овај сатирични стрип је због упечатљивих цртежа, духовитих дијалога и спретне ироније, као и изузетног превода новинара и писца Ненада Бриксија, придобио наклоност публике широм Југославије, која ни до данас не јењава.



- Изложба није могла да добије прикладније место од Музеја Југославије. Алан Форд је у бившој Југославији стекао огромну популарност, већу него у родној Италији. Прошле године смо пославили

50. годишњицу првог броја стрипа изложбом у Народној галерији у Љубљани, која је била вероватно највећи културни догађај године за пет месеци посетило ју је око 10.000 људи, и то не само из Словеније, већ и из свих држава некадашње Југославије. За ову прилику, надоградил смо љубљанску изложбу и уврстили занимљива издања стрипа Алан Форд, која су припремили пасионирани српски колекционари, Марјан Матић и Марио Рељановић", појашњава аутор изложбе Рок Главан и додаје да изложба стигла у Музеј Југославије залагањем Лазара Џамића.

Стручни сарадници на изложби су др Андреј Смрекар и Само Пуребер, као и Лазар Џамић, аутор књиге "Цвјећарница у Кући цвећа", популарне студије о феномену успеха стрипа "Алан Форд" у Југославији. Изложба ће бити отворена до 31. јануара. ■

