



Datum: 25.02.2021

Medij: redportal.rs

Link: <https://www.redportal.rs/cooltura/13017/izlozba-posvecena-alanu-fordu-jos-ovog-vikenda-u-muzeju-jugoslavije>

Autori: Red Portal

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Napomena:

Naslov: Izložba posvećena Alanu Fordu još ovog vikenda u Muzeju Jugoslavije ???????



Najnovije vesti iz Srbije i sveta. Društvene mreže, Zadruga, mimovi i gaming. Uvek isPRED svih!
"Alan Ford trči počasni krug" se zatvara 28. februara - pa požurite Izložba Alan Ford trči počasni krug u Muzeju Jugoslavije se zatvara 28. februara, tako da preporučujemo svima koji je nisu videli da je posete jer je do zatvaranja ostalo tek nekoliko dana. Izložba sadrži 152 originalne table iz ranog perioda kada su prvi stripovi ove družine izlazili na kioske (od 1969. do sredine 70-ih godina, ali i razne predmete i dodatne ilustracije koje oplemenjuju prostor i starije vraćaju u vreme 70-ih i 80-ih godina prošlog veka, a mladima mogu da budu zanimljive kao deo istorije. Foto: redportal.rs/redportal.rs
Sama izložba je prvobitno bila organizovana u Sloveniji povodom 50 godina od izlaska prvog broja ovog stripa (u Jugoslaviju je stigao tri godine kasnije, odnosno 1972. godine), a zajednički su je organizovali Muzej Jugoslavije, Institut za kulturu i obrazovanje iz Ljubljane, Nacionalna galerija Slovenije, Italijanski institut za kulturu u Beogradu i Jugoslovenska kinoteka (malo li je?). Uz sve ovo, treba napomenuti da je ova izložba bila jedna od najposećenijih kulturnih događaja u Sloveniji 2019. godine. Zašto volimo Alana Forda i šta sad s njim? Nije previše čudno to što je upravo Muzej Jugoslavije odabran za ovu izložbu, budući da je ovaj strip najveću popularnost na ovim prostorima stekao upravo dok smo živeli u bivšoj državi. Istina, u jednom trenutku je ovaj strip bio proglašen za kič i šund u toj istoj zemlji, ali ovde se nećemo baviti tim periodom. (Sitni partijski aparatašci iz nekadašnje KPJ su često mislili da znaju bolje šta je umetnost od samih umetnika.) ?? Foto: redportal.rs/redportal.rs
Elem, kada je ovaj serijal u pitanju, tu se definitivno nije radilo samo o običnoj popularnosti, već je strip dobio praktično kulturni status, koji se i danas održava. U stvari, taj status je dostigao toliku visinu da većina ljudi ostaje zbunjena kada čuje da je ovaj strip, zapravo, izvan Italije i zemalja bivše Jugoslavije, potpuno nepoznat. Ovome treba dodati saznanje da i u rodnoj Italiji ima sve manje ljudi koji ga se sećaju, jer je mlađim generacijama ovaj strip mnogo manje poznat. Foto: redportal.rs/redportal.rs
SLIKA: Alan Ford je bio neizostavno štivo kojim su školarci prekraćivali vreme kada je čas postojao nesnosno dosadan. Međutim, to i ne čudi previše, budući da su svi junaci, od samog Alana Forda (čiji je fizički





Datum: 25.02.2021

Napomena:

Medij: redportal.rs

Link: <https://www.redportal.rs/cooltura/13017/izlozba-posvecena-alanu-fordu-jos-ovog-vikenda-u-muzeju-jugoslavije>

Autori: Red Portal

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Naslov: Izložba posvećena Alanu Fordu još ovog vikenda u Muzeju Jugoslavije ????????

lik rađen po uzoru na glumca Pitera O`Tula, koga najviše pamtimo kao filmskog Lorensa od Arabije, preko Broja 1, Grumfa, Boba Roka, ser Olivera, Jeremije, Šefa i ostalih, postavljeni u okruženje s kojim su narodi u bivšoj državi mogli da se identifikuju. Naime, iako su autori Lučijano Seki (pseudonim Maks Bunker) i Roberto Ravijola (Magnus) te 1969. godine, kada je izašao prvi primerak ovog stripa, pre svega želeli da naprave parodiju na špijunske filmove, romane i stripove, izgleda da su njime dosta dobro ukačili i atmosferu koja je vladala u SFRJ. Foto:

[redportal.rs/redportal.rs](https://www.redportal.rs/redportal.rs) Priča o siromašnoj ekipi ljudi koji žive u prilično skromnim uslovima i koji rade skoro ni za šta, ali jure svakakve negativce (od kojih su možda najkoničniji Gumifleks i Superhik), i to u okruženju koje je svakako korumpirano do maksimuma i puno nesposobnih službenika kao što je inspektor Brok, po svemu sudeći je našlo plodno tlo u SFRJ, gde se ovaj strip prosto gutao ma kolika količina da je bila odštampana. Možda smo iz sličnog razloga toliko zavoleli i Del Boja i Rodnija iz Mučki, ali nećemo ići toliko daleko ovog puta. Bilo kako bilo, popularnosti ovog stripa je zasigurno doprineo i neobično vrcavi prevod kojem je kumovao hrvatski novinar i komediograf Nenad Briksi. Zapravo, mnogi kritičari se slažu da je ovaj strip dostigao taj kulturni status baš zahvaljujući Briksiju, tako da i najmlađi danas znaju za mnoge mudre citate kojima ovo delo obiluje (ipak ih nećemo ovde citirati, budući da ćete neke od ovih mudrosti videti na jednoj od fotografija ??). Foto: [redportal.rs/redportal.rs](https://www.redportal.rs/redportal.rs) SLIKA: Šta je Broj 1 ako nije u svojim kolicima? U tom svetlu, treba napomenuti da Alan Ford nije bio samo strip. Zapravo, on je po svemu sudeći prelomno uticao na nekoliko generacija i njihovo shvatanje sveta, pa i umetnosti. Treba imati na umu da je upravo konzumiranje Alana Forda stvorilo mnoge domaće umetnike, od kojih su neki napravili i velike svetske karijere, a neki i sami napravili neke kultne priče koje su takođe poznate i dan-danas. Primera radi, mnoga filmska ostvarenja koja se i danas smatraju za jedna od najboljih, poput filmova Ko to tamo peva?, Maratonci trče počasni krug i Davitelj protiv davitelja su nastali upravo na talasu koji je tadašnjim mladim stvaralocima doneo Alan Ford. Niste to primetili? Pogledajte ih opet, ako već ne stignete da posetite Muzej Jugoslavije do 28. februara. ?? Nećete se razočarati ni u kom slučaju. Foto: [redportal.rs/redportal.rs](https://www.redportal.rs/redportal.rs) SLIKA: Izložba zaista zaslužuje veliki aplauz Autor: [redportal.rs](https://www.redportal.rs)

