



Datum: 21.01.2021

Napomena:

Medij: citymagazine.rs

Link: <https://citymagazine.rs/kultura/art/onlajn-razgovor-povodom-gostujuce-izlozbe-alan-ford-trci-pocasni-krug/>

Autori: Redakcija

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Naslov: Onlajn razgovor povodom gostujuće izložbe "Alan Ford trči počasni krug"



Besplatni magazin za urbani životni stil.

Kao prateći program izložbe Alan Ford trči počasni krug, koja gostuje u Muzeju Jugoslavije, publika će moći u subotu, 23. januara, od 19 časova da prati onlajn razgovor Anatomija Alana Forda: strip o YU ili YU u stripu. Diskusiju će moderirati stručni saradnik na izložbi, Lazar Džamić, autor Cvjećarnice u Kući cveća, studije o fenomenu jugoslovenskog uspeha stripa Alan Ford, a učesnici će biti Saša Rakezić, alias Aleksandar Zograf, strip autor, Rok Glavan, antikvar i autor izložbe, Davor Briksi, prevodilac i Mario Reljanović, kolekcionar stripova. Strip Alan Ford značajan je jugoslovenski pop-kulturni fenomen i kao takav zauzima važno mesto u jugoslovenskom kulturnom nasleđu. Stoga će učesnici u razgovoru, poznavaoци i akteri u nastanku stripa, pokušati da osvetle neke od ključnih tačaka koje objašnjavaju specifičan status Alana Forda na ovim prostorima. Biće reči o recepciji stripa u tadašnjem jugoslovenskom društvu, ali i o tome kako ga publika doživljava danas. Govoriće se i o poziciji Alana Forda na jugoslovenskoj strip sceni, o značaju prevoda ovog stripa i ulozi prevodioca kao svojevrsnog koautora, a takođe će se diskutovati i o kolekcionarskoj vrednosti ovog stripa. Razgovor će moći da se prati uživo na jutjub kanalu Muzeja, a link je: <https://youtu.be/hJckCaVZsuk>. Na izložbi Alan Ford trči počasni krug prikazane su 152 originalne crtačke table iz ranog perioda stripa (1969-1975), kada je na njegovoj izradi radio prepoznatljivi italijanski autorski dvojac Magnus-Bunker, kao i tri naslovna crteža Paola Pifarerija. Izložbu organizuju Muzej Jugoslavije i Institut za kulturu i obrazovanje iz Ljubljane, u saradnji sa Nacionalnom galerijom Slovenije, Italijanskim institutom za kulturu u Beogradu i Jugoslovenskom kinotekom, uz podršku ambasade Slovenije u Beogradu. Stručni saradnici na izložbi su dr Andrej Smrekar i Samo Pureber, kao i Lazar Džamić, autor Cvjećarnice u Kući cveća, popularne studije o fenomenu jugoslovenskog uspeha stripa Alan Ford. Dizajn originalne postavke radio je Ranko Novak, dok su za adaptaciju beogradske izložbe zaduženi Marica Bucek i Dejan Todorović. U okviru izložbe prikazana su i retka izdanja stripa Alan Ford iz kolekcije Marijana Matića, Vladimira Jakovljevića i Marija Reljanovića. Realizaciju izložbe pomogli su Erste banka i S-





Datum: 21.01.2021

Napomena:

Medij: citymagazine.rs

Link: <https://citymagazine.rs/kultura/art/onlajn-razgovor-povodom-gostujuce-izlozbe-alan-ford-trci-pocasni-krug/>

Autori: Redakcija

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Naslov: Onlajn razgovor povodom gostujuće izložbe "Alan Ford trči počasni krug"

Leasing, Vip mobile, Montprojekt, Traco-invest, Triglav osiguranje i Soko inženjering. Izložba će biti otvorena do 31. januara 2021. godine.

