



Datum: 18.02.2021

Napomena:

Medij: lookerweekly.com

Link: <https://lookerweekly.com/najavljujem0/vodenje-kroz-izlozbu-alan-ford-trci-pocasni-krug/>

Autori: LookerWeekly

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Naslov: Vođenje kroz izložbu "Alan Ford trči počasni krug"



U subotu, 20. februara, u Muzeju Jugoslavije će u 13 časova biti organizovano vođenje kroz gostujuću izložbu "Alan Ford trči počasni krug". Ovom prilikom Lazar Džamić, stručni saradnik na izložbi i autor "Cvjećarnice u Kući cveća", studije o fenomenu uspeha stripa "Alan Ford" u Jugoslaviji, posetiocima će predstaviti kratku istoriju ovog stripa i uputiti ih u manje poznate zanimljivosti o "Alanu Fordu", skrećući pažnju upravo na njegovu percepciju u jugoslovenskim okvirima. Zbog ograničenog broja posetilaca koji mogu istovremeno boraviti u kompleksu Muzeja, neophodno je prijavljivanje putem formulara: <https://forms.gle/kFgXUrE2J62yaeYf9>, a prisustvo vođenju je moguće uz kupljenu muzejsku ulaznicu. Na izložbi "Alan Ford trči počasni krug" prikazane su 152 originalne crtačke table iz ranog perioda stripa (1969-1975), kada su na njegovoj izradi radili Lučano Seki - Maks Bunker, kao scenarista i Roberto Raviola Magnus kao crtač, kao i tri naslovne strane sa crtežima Paola Pifarerija. U okviru izložbe prikazana su i retka izdanja stripa "Alan Ford" iz kolekcije Marijana Matića, Vladimira Jakovljevića i Marija Reljanovića. Izložbu organizuju Muzej Jugoslavije i Institut za kulturu i obrazovanje iz Ljubljane, u saradnji sa Nacionalnom galerijom Slovenije, Italijanskim institutom za kulturu u Beogradu i Jugoslovenskom kinotekom. Pored Džamića, stručni saradnik na izložbi je i dr Andrej Smrekar. Dizajn originalne postavke radio je Ranko Novak, dok su za adaptaciju beogradske izložbe bili zaduženi Marica Bucek i Dejan Todorović. Realizaciju izložbe pomogli su ambasada Slovenije u Beogradu, Erste banka i S-Leasing, Vip mobile, Montprojekt, Traco invest, Triglav osiguranje i Soko inženjering. Onlajn nedeljni magazin LookerWeekly.com čitaju mlade i radoznale osobe, koje tragaju za informativnim, zabavnim i edukativnim sadržajem iz najrazličitijih oblasti.

