



Datum: 17.12.2020

Medij: scradar.com

Link: <https://scradar.com/vesti-iz-kulture/raznovrstan-kraj-godine-u-jugoslovenskoj-kinoteci-na-festivalu-nitratn...>

Autori: @scradar

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Napomena:

Naslov: RAZNOVRSTAN KRAJ GODINE U JUGOSLOVENSKOJ KINOTECI Na Festivalu nitratnog filma 74 ostvarenja iz ...

Drugu polovinu decembra u Jugoslovenskoj kinoteci obeležiće 22. Festival nitratnog filma - "Nitrat 22" koji obuhvata 74 ostvarenja iz 21 svetske kinoteke.

Sve projekcije se održa...

Dec 17, 2020

0 comments

Drugu polovinu decembra u Jugoslovenskoj kinoteci obeležiće 22. Festival nitratnog filma - "Nitrat 22" koji obuhvata 74 ostvarenja iz 21 svetske kinoteke.

Sve projekcije se održavaju u skladu sa epidemiološkim merama, u dnevnim terminima i za ograničeni broj gledalaca.

Kako je saopšteno, od 16. do 23. decembra u sali "Makavejev" na programu je 22. Festival nitratnog filma, koji obuhvata 74 ostvarenja iz 21 svetske kinoteke, u selekciji Aleksandra Erdeljanovića. Manifestaciju je otvorio restaurirani dugometražni nemi igrani film "Grešnica bez greha" (1930) Koste Novakovića. U žanrovski raznovrsnoj selekciji su filmovi velikih reditelja kao što su Vitorio de Sika, Zoltan Fabri, Sesil B. de Mil, Manoel de Oliveira, Abel Gans, Daisuke Ito i drugi. Iz produkcije s naših prostora biće prikazan srednjometražni film "Putem preporoda", istorijski značajan propagandni film o izornoj kampanji Milana Stojadinovića, kao i dve do sada neviđene kratke storije iz Drugog svetskog rata: "Poplave u Lonjskom polju" i "Krstionica kneza Višeslava".

Program "Rimejk - umetnost ili reciklaža?" nastavlja se 24. decembra, kada će publika moći da uporedi "Jedanaest veterana" (1960) Luisa Majlstouna i "Igraj svoju igru" (2001) Stivena Soderberga. Naslov oba američka filma u originalu je "Ocean's Eleven". Do kraja meseca slede "Ljudi mačke" iz 1942. i 1982. godine, u režiji Žaka Turnera, odnosno Pola Šredera, zatim dve verzije filma "Psiho" - Alfreda Hičkoka (1960) i Gasa van Santa (1998)...





Datum: 17.12.2020

Napomena:

Medij: scradar.com

Link: <https://scradar.com/vesti-iz-kulture/raznovrstan-kraj-godine-u-jugoslovenskoj-kinoteci-na-festivalu-nitratn...>

Autori: @scradar

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Naslov: RAZNOVRSTAN KRAJ GODINE U JUGOSLOVENSKOJ KINOTECI Na Festivalu nitratnog filma 74 ostvarenja iz ...

U Muzeju Kinoteke program od 16. do 19. decembra posvećen je reditelju i scenaristi Zdravku Velimiroviću (1930-2005). Iz njegovog bogatog opusa, koji obuhvata i dokumentarnu produkciju, odabrano je osam igranih ostvarenja, među kojima su ratni film "Provereno nema mina" (1965), sniman u koprodukciji sa Sovjetskim Savezom, ratna drama "Lelejska gora" (1968), istorijske drame "Derviš i smrt" (1974), "Dorotej" (1981)...

Program "Sećanje na..." 21. decembra prikazuje se film nedavno preminulog glumca Ivana Bekjareva "Bokseri idu u raj" (1967), u režiji Branka Ćelovića, a potom i filmove nedavno preminulih inostranih glumaca Irine Skopceve, Džona Frejzera i Vojčeha Pšonjaka, kao i reditelja Pola Leduka i rediteljke Neli Kaplan.

Tradicionalni "Nemi dan" ovoga puta je u sredu, 23. decembra, a na repertoaru je remek-delo neme epohe - nemački film "Metropolis" (1927) u režiji Frica Langa.

Narednog dana, 24. decembra, takođe stalni program "Dokumentarni dan" pod naslovom "Za uzdah" nudi izbor iz domaće produkcije na temu zagađenja životne sredine - sedam kratkometražnih filmova, među kojima "Poslednji sunčev zrak" (1980) Nikole Majdaka, "Homo et natura" (1969) Aleksandra Ilića, "Higijena vode" (1968) Predraga Golubovića, ali i jedan dugometražni igrani film - "Kičma" (1975) Vlatka Gilića, koji gotovo proročki opisuje zagađenje vazduha i epidemiju nepoznate bolesti.

Festival podvodnog filma održava se 26. i 27. decembra, a program će biti objavljen naknadno. Prateći program izložbe "Alan Ford trči počasni krug", koja je postavljena u Muzeju Jugoslavije, nastavlja se 22. i 29. decembra (a zatim i u januaru sledeće godine) u Muzeju Jugoslovenske kinoteke filmovima u duhu čuvenog stripa, kao što su "Balkan ekspres" (1983) Branka Baletića, "Dve čađave dvocevke" (1998) Gaja Ričija i drugi.

Reply

