



Datum: 17.12.2020
Medij: Novi magazin
Rubrika: Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Napomena:
Površina: 225
Tiraž: 8874



Naslov: Filmovi "alanfordovske poetike"

Strana: 47

Filmovi "alanfordovske poetike"



Povodom izložbe *Alan Ford trči počasni krug* autora Roka Glavana u *Muzeju Jugoslavije* (do 31. januara 2021), u *Muzeju Jugoslovenske kinoteke (Kosovska 11)* odvijaće se prateći filmski program baziran na tzv. *alanfordovskoj poetici* od 15. decembra ove do 27. januara sledeće godine. Kao što objašnjava stručni saradnik na izložbi, Lazar Džamić, neki od filmova sa repertoara neposredno su inspirisani *Alanom Fordom*, u drugima su, pak vidljivi atmosfera i humor koji su karakteristični za pomenuti strip, dok je u trećima prepoznatljiv sličan način građenja priče, iako za *Alan Ford*, možda, i ne znaju, ili su nastali pre nastanka stripa. Nakon filmova *Maratonci trče počasni krug* Slobodana Šijana (Jug, 1982) i *Delikatesna radnja* Marka Karoa i Žan Pjer Ženea (Fra, 1991), prote-

klog utorka, planirani su i *Balkan ekspres* Branka Baletića (Jug, 1983) i *Obično nepoznati lopovi* Marija Maničelija (Ita, 1958) – 22. decembra, *Crna mačka, beli mačor* Emira Kusturice (SRJ, Fra, Nem, Aus, Gr, 1998) i *Dve čadave dvocevke* Gaja Ričija (VB, 1998) – 29. decembra, *Kamiondžije opet voze* Milorada Mile Đukanovića (Jug, 1984) i *Sneč* Gaja Ričija – 12. januara, *Ko to tamo peva* S. Šijana (Jug, 1980) i *Riba zvana Vanda* Čarlsa Krajtona (VB, 1998) – 19. januara, *Kad porastem biću kengur* Radivoja Raše Andrića (SCG, 2000) i *Grešna zajednica* Aleksa de la Iglesije (Špa, 2000) – 26. januara i *Balkanski špijun* Dušana Kovačevića i Božidara Nikolića (Jug, 1984) i *Veliki Lebovski* Džoela i Itana Koena (SAD, VB, 1998) – 27. januara. Cena ulaznice je 150 dinara. Na izložbi *Alan Ford trči počasni krug* izložene su 152 originalne crtačke table iz ranog perioda (1969-1975), kad je na izradi stripa radio prepoznatljivi italijanski autorski dvojac Magnus-Bunker, kao i tri naslovna crteža Paola Pifarerija. Beogradska postavka dopunjena je retkim izdanjima stripa *Alan Ford* iz kolekcije Marijana Matića, Vladimira Jakovljevića i Marija Reljanovića. Izložbu organizuju *Muzej Jugoslavije* i *Zavod Kultura in prosveta* iz Ljubljane, u saradnji sa *Narodnom galerijom Slovenije*, *Italijanskim institutom za kulturu* u Beogradu i *Jugoslovenskom kinotekom*. 🇷🇸

