



**Datum:** 16.12.2020  
**Medij:** Politika  
**Rubrika:** Sinoć u Beogradu  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Muzej Jugoslavije, Beograd

**Naslov:** Filmovi u skladu sa Alanom Fordom

**Napomena:**  
**Površina:** 75  
**Tiraž:** 136023



**Strana:** 20

## Филмови у складу са Аланом Фордом

Поводом изложбе „Алан Форд трчи почасни круг“, која до 31. јануара гостује у Музеју Југославије, у Музеју Југословенске кинотеке почео је пратећи филмски програм базиран на „аланфордовској поетици“ и трајаће до 27. јануара. Као што објашњава Лазар Џамић, стручни сарадник на изложби, неки од филмова са репертоара непосредно су инспирисани „Аланом Фордом“, у другима су пак видљиви атмосфера и хумор који су карактеристични за поменути стрип, док је у трећима препознатљив сли-

чан начин грађења приче, иако за сам стрип можда и не знају или су настали пре њега. Посетиоци су јуче имали прилику да погледају филмове „Маратонци трче почасни круг“ (1982) Слободана Шијана и „Деликатесна радња“ (1991) Марка Кароа и Жан-Пјера Женеа, а на програму су још и „Балкан експрес“ (1983), „Обично непознати лопови“ (1958), „Црна мачка, бели мачор“ (1998), „Две чађаве двоцевке“ (1998), „Камионције опет возе“ (1984), „Снећ“ (2000)...

**Ј. Н. Ц.**

