



Datum: 13.02.2021

Napomena:

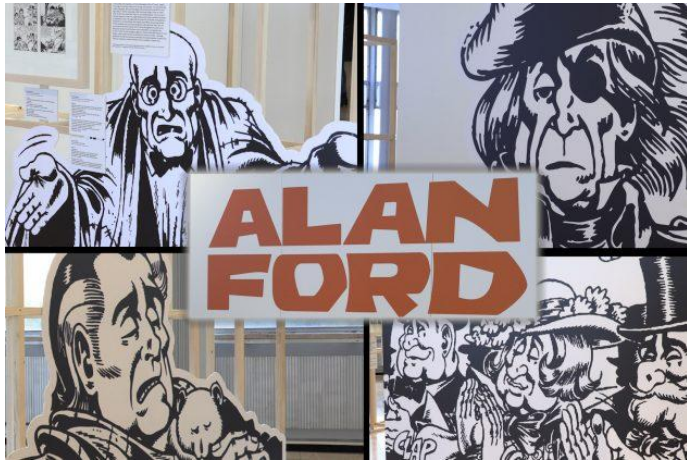
Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/zabava/showbiz/alan-ford-ima-kultni-status-u-bivsoj-jugoslaviji/>

Autori: Redakcija

Teme: Muzej Jugoslavije, Beograd

Naslov: Alan Ford ima kultni status u bivšoj Jugoslaviji - NOVA portal



Alan Ford, italijanski strip s kraja 60-ih godina o nesretnim tajnim agentima koji se bore protiv niza bizarnih zlikovaca, uključujući jednog koji krade siromašnima da bi dao bogatima, zamišljen je kao satira. Ali poklonicima širem nekadašnje Jugoslavije, crna komedija s mnogobrojnim lupežima i varalicama činila se kao tačan opis njihove svakodnevice. Stvoren pre pola veka iz pera italijanskih majstora stripa Lučijana Sekija i Roberta Raviola, poznatih po umetničkim imenima Maks Bunker i Magnus, Alan Ford ima kultni status na Balkanu. Radnja je smeštena u Njujorku i nudi razne kritike na pojedine aspekte američkog društva poput nemilosrdnosti kapitalizma ili rasizma. Međutim, strip nikad nije preveden na engleski i nije uspeo da dosegne globalnu pozornicu. U Italiji je njegova popularnost brzo izbleđela, ali u Jugoslaviji je bio instant hit čiji se uticaj proširio pop kulturom i izdržao test vremena pa se nova izdanja redovno štampaju. Antijunaci U beogradskom Muzeju Jugoslavije upravo traje izložba posvećena originalnim crtežima i retkim izdanjima Alana Forda, koja je prošle godine kratko gostovala i u Rijeci. Autor je Slovenac Rok Glavan. "Vrlo je retko da strani kulturni proizvod postaje neodvojivi deo kulturnog nasleđa zemlje primaoca", kazao je Lazar Džamić, autor knjige o uspehu Alana Forda u Jugoslaviji. Priča je to o grupi tajnih agenata, osobenjaka, kojima je sedište zamaskirano u cvečaru. Na čelu grupe antijunaka večni je "mudrac" vezan za invalidska kolica, poznat po imenu Broj Jedan. Njegov je zamenik Debeli Šef, a uz naslovnog Alana Forda, članovi su hipohonder Jeremija, "inženjer" Grunf, britanski plemić i kleptomani Sir Oliver i živčani Bob Rock. Džamić u svojoj knjizi "Cvjećarnica u kući cveća" objašnjava da je Alan Ford naišao na plodno tlo u Jugoslaviji jer tamo nadrealizam "nije umetnička forma nego način života". Čitaoci koji su u stvarnosti morali da se nose s beskonačnom birokratijom i raširenom korupcijom prepoznali su deo svog društva u satiri Alana Forda. "Nama je to prirodna forma društvene organizacije", rekao je. Briksi Ključni faktor za uspeh Alana Forda na Balkanu snalažljiv je prevod Nenada i Davora Briskija, oca i sina koji su uspeli da prenesu čudan milanski humor na hrvatski i stvore novi oblik slenga. Davor Briksi kaže da su ih jugoslavenske komunističke vlasti prisilile da promene neke





**Datum:** 13.02.2021

**Napomena:**

**Medij:** nova.rs

**Link:** <https://nova.rs/zabava/showbiz/alan-ford-ima-kultni-status-u-bivsoj-jugoslaviji/>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Muzej Jugoslavije, Beograd

**Naslov:** Alan Ford ima kultni status u bivšoj Jugoslaviji - NOVA portal

---

crteže kako bi uklonili osetljive političke reference poput svastika na nacističkim uniformama. "U tekstovima nismo imali intervencija jer je autorov stil vređanja političara, vojske i policije bio vrlo suptilan", rekao je. Maks Bunker, jedan od autora stripa, zna za slavu Alana Forda u ovom kutku Europe. "Moram reći da su ljudi iz BiH, Hrvatske, Srbije, cele bivše Jugoslavije, vrlo inteligentni jer su vrlo brzo shvatili i prihvatili moj humor", izjavio je za Al Džaziru pre nekoliko godina. Pratite portal Nova.rs i na društvenim mrežama Instagram, Fejsbuk i Tviter.

